Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 8 города Кировска»

(МБОУ «ООШ № 8 г. Кировска»)

ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

«Театральная деятельность

как средство всестороннего развития школьников»

Автор: Базилевич Екатерина Николаевна,

Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями

г. Кировск

2024 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название  воспитательной | Театральная деятельность как средство всестороннего развития школьников. |
| ФИО, должность и наименование образовательной организации автора Практики | Базилевич Екатерина Николаевна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, МБОУ «ООШ №8 г. Кировска». |
| Аннотация воспитательной практики | Театральная деятельность в школе является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, способствующего целостному формированию и развитию личности, формированию правильной гражданской позиции, повышению мотивации к образованию, активному участию в общественной жизни школы. В театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, так же развивают свои творческие способности. Посредством театральной деятельности происходит именно всестороннее развитие школьников, ведь театр является синтезом многих видов искусств, которые вступают во взаимодействие друг с другом (литература, музыка, пение, хореография, цирк, живопись и др.). Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального, художественно - эстетического и духовно-нравственного воспитания. |
| Ключевые слова  воспитательной  практики | Театральная деятельность, синтез искусств, всестороннее развитие личности. |
| Актуальность внедрения воспитательной практики | Во все времена театральная деятельность актуальна тем, что занятия театром всегда несут детям радость, способствуют формированию выразительной речи, правильной гражданской позиции, формируют привычку к публичным выступлениям, дают опыт социальных навыков поведения.  Наряду с этим создание и правильное функционирование театральной студии в школе является выполнением государственного задания, которое в августе 2021 года озвучил Президент России Владимир Владимирович Путин. Он подписал поручение, касающееся возрождения школьных театров к 2024 году. |
| Цель и задачи  воспитательной  практики | Цель:  Всестороннее развитие школьников.  Задачи:  1. Выявление творческих способностей учащихся;  2.Формирование благоприятной среды для личностного развития учащихся и повышения уровня адекватной самооценки;  3.Создание ситуации успеха для каждого обучающегося;  4.Развитие коммуникативных способностей, умение дружить, поддерживать друг друга, умение работать в команде;  5.Формирование духовно - нравственных и культурных качеств;  6.Развитие у детей любви к своей Родине, русским традициям. |
| Целевая аудитория воспитательной | Дети 7-16 лет, обучающиеся в МБОУ «ООШ №8г. Кировска». |
| Краткий анализ воспитательной практики | Представлен в приложении № 1 Паспорта воспитательной практики. |
| Технологии и методы реализации воспитательной практики | В работе используются как традиционные, так и инновационные формы воспитательных практик:  - технология личностно-ориентированного обучения;  - технология сотрудничества;  - коммуникативная технология;  - технология игрового обучения;  -технология коллективной творческой деятельности.  В соответствии с основными направлениями воспитания учащихся, в работе применяются наиболее эффективные технологии и формы работы:  -индивидуальные (беседы, диалоги, разговор по душам);  -групповые (творческие группы);  -коллективные (конкурсы, концерты). |
| Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики | -Квалифицированные кадры (талантливые, креативные люди, любящие театральное искусство);  -Наличие технического оборудования (ПК, мультимедийный проектор, микрофоны, видеокамера, цифровой фотоаппарат;  -Актовый зал со сценой, помещения для проведения индивидуальных и групповых занятий; помещение для изготовления костюмов, декораций, помещение для хранения декораций и костюмов;  -Объединение учеников в группы на добровольной основе;  -Творческие результаты учеников: выступление на сцене, показ готовых работ, участие в конкурсах, фестивалях. |
| Период реализации воспитательной практики | Период: Сентябрь 2023 - май 2024  В приложении № 2 представлен план-график реализации воспитательной практики по Диаграмме Ганта |
| Ожидаемые результаты воспитательной практики | 1. Всестороннее развитие школьника:  - Развитие творческих способностей;  - Развитие креативного мышления;  -Повышение литературной, этической и эстетической грамотности учеников;  -Развиты коммуникативные способности, умение дружить, поддерживать друг друга, умение работать в команде;  - Формирование позитивного отношения к миру;  - Повышение качества знаний учеников в учебной деятельности;  - Развитие чувства патриотизма, гордости за свою Родину, любви к традициям своей страны.  2. Сформирована благоприятная среда для личностного развития учащихся, обучающиеся ощущают ситуацию успеха; сформирована адекватная самооценка обучающегося.  3. Создание и правильное функционирование театральной студии на базе школы. |
| Описание воспитательной практики | Для всестороннего развития обучающихся посредством театра необходимо, во-первых, создать театральную студию, во-вторых, организовать её правильное функционирование. Исходя из этого мною был разработан следующий алгоритм:  1. Набор детей в театральную студию  (Рекламная компания театральной студии среди детей, родителей и педагогов).  2. Распределение по группам  (возраст, класс, ограничения по здоровью).  3. Мониторинг  (в период знакомства выявляем таланты детей, просматриваем соц. сети, например VK, в игровой форме выводим ребёнка из зоны комфорта, чтобы проанализировать соответствие внешности ребёнка с его эмоционально-волевой сферой).  4. Выбор репертуара  (календарно-тематическое планирование, авторская постановка, готовая экранизация).  5. Предварительная работа  (просмотр или прочтение выбранного произведения).  6. Обсуждение действующих лиц  (характер, возраст, настроение, внешний вид, жизненная позиция, привычки, голос и т.д.)  7. Разбивка произведения на сцены  (из всего текста произведения выбираем только то, что можем воспроизвести исходя из: возможностей и талантов детей; возможностей здоровья каждого ребёнка; возможностей МТО; возможностей помещения для репетиций и итоговой постановки).  8. Индивидуальная работа  (раздаём текст, читаем по ролям каждую сцену, организовываем творческий пересказ каждого эпизода).  9. Работа с «переходами» между сцен  (этот этап подразумевает под собой логическое завершение предыдущей сцены и логическое начало следующей сцены, а также смена костюмов, грима и декораций).  10. Музыкальное сопровождение.  11. Костюмы.  12.Реквизит.  13. Разработка афиши (конкурс плакатов, КТД).  14. Премьера театральной студии.  Подводя итог, мы можем сделать вывод, что театральная деятельность в школе действительно является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, способствующего целостному развитию личности, формированию правильной гражданской позиции, повышению мотивации к образованию, активному участию в общественной жизни школы. В театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, выразительному чтению текста. Ребята делятся своими идеями как по тексту, так и по оформлению театральной постановки. Таким образом, театр становится воспитательной средой, которая помогает педагогу сформировать разностороннюю личность. |

Приложение № 1

**Краткий анализ воспитательной практики**

«Театральная деятельность как средство всестороннего развития школьников»

|  |  |
| --- | --- |
| **Внутренние факторы** | **Внешние факторы** |
| Сильные стороны | Возможности |
| 1.Актуальность направления воспитательной практики.  2. Высокий спрос на занятия по театру среди детей.  3. Сплоченный коллектив детей.  4. Расположение театральной студии в непосредственной близости с местом проживания ребёнка.  5. Занятость детей в неурочное время и как следствие профилактика девиантного поведения.  6.Привлечение родителей к участию в общешкольных мероприятиях. | 1.Помощь родителей (законных представителей) в проведении коллективных мероприятий.  2.Социальное партнерство с организациями и учреждениями города.  3.Участие детей и педагога в конкурсах профессионального и театрального мастерства.  4.Повышение статуса школы в  воспитательном пространстве города, области. |
| **Слабые стороны** | **Риски** |
| 1.Высокая загруженность обучающихся в школе.  2.Низкая материально-техническая база.  3.Отсутствие театрального образования у педагога. | 1.Дополнительная нагрузка на детей.  2.Отсутствие интереса у детей к подобранному репертуару. |

Приложение № 2

**План-график реализации воспитательной практики**

«Театральная деятельность как средство всестороннего развития школьников»

(Диаграмма Ганта)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование этапа | Временные рамки реализации воспитательной практики | | | | | | | | |
| Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| 1. | Согласование плана воспитательной работы школьного театра на 2023-2024 учебный год. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Набор детей в театральную студию. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Распределение учащихся по группам. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Мониторинг (выявление талантов учащихся). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Выбор репертуара. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Предварительная работа по выбранной постановке. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Обсуждение действующих лиц. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Разбивка произведения на сцены. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Индивидуальная работа. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Работа с «переходами» между сцен |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Музыкальное сопровождение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Костюмы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Реквизит. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Разработка афиши и приглашений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Премьера театральной студии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Подведение итогов работы по выполнению воспитательной практики |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. | Составление плана работы на следующий учебный год. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. | Подготовка и участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах. | В течении года |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Выполнение плана воспитательной практики «Школьного театра». | В течении года |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*серым цветом в диаграмме наглядно показано, в какой период будет реализован определенный этап

Приложение №3

Мероприятия по реализации воспитательной практики

«Театральная деятельность как средство всестороннего развития школьников»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Описание мероприятия | Ссылка на мероприятие |
| Достижения театральной студии | театральная студия «Антошка» стала лауреатом 1-ой степени пятого Международного фестиваля «Вдохновение -2023» г. Москва и лауреатом 2 -ой степени в Международном конкурсе - фестивале «Крылья таланта» г. Санкт-Петербург. | <https://vk.com/wall27024021_5151> |
| Всероссийский проект «Школьная классика» от [Движения Первых](https://vk.com/mypervie). | театральная студия «Антошка» вошла в список театральных коллективов, прошедших во 2 этап номинации «Базовый уровень» Всероссийского проекта «Школьная классика» от [Движения Первых](https://vk.com/mypervie). | <https://vk.com/wall-153722137_60797> |
| Анонсирование деятельности театральной студии «Антошка». | Выпуск новостей "Школьное телевидение "ТИТАН" (выпуск от 11.12.2023), выпуск новостей «Народное телевидение Хибины» (выпуск от 14.12.2023, рубрика «На этой неделе»). | <https://vk.com/wall27024021_5153>  <https://youtu.be/DJ1a00eA0nU?si=KiCzMp5jomrQoGz2> |
| Методическая реализация воспитательной практики | Выступление руководителя театральной студии в качестве спикера на стратегической сессии советников директоров в г. Апатиты, участие в региональном методическом эфире для советников директоров Мурманской области. | <https://vk.com/wall27024021_5155>  <https://vk.com/wall27024021_5156>  <https://vk.com/wall27024021_5157>  <https://vk.com/wall27024021_5166> |
| Выступление театральной группы | Премьера театральной постановки «Когда зажигаются ёлки» по мотивам одноименного советского мультфильма 1950г. | <https://vk.com/wall27024021_5170> |