

РАССМОТРЕНО

на МО учителей  
гуманитарного цикла  
«30» августа 2023 г.

Протокол № 1  
Руководитель МО  
Кирш Н.Г. Кирш Н.Г.

СОГЛАСОВАНО

на методическом совете школы  
«30» августа 2023 г.

Протокол № 1  
зам. директора по УВР:  
Кирш Н.Г. Кирш Н.Г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «ООШ № 8 г.  
Кировска»  
МБОУ «ООШ № 8  
Кировска»  
Г.В. Гарасова

Приказ от 01.09.2023 № 94

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Арт-студия»**

Класс: 5-8

Автор: Борисова М.Г.

2023 г.

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «АРТ студия «Лиловые блики» разработана для занятий с учащимися 5 -7 классов во внеурочное время в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Роль и место данного кружка в обучении:** Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как изобразительное искусство и технология, литература и природоведение. При выполнении ряда заданий, учащимся будет необходимо обратиться к опыту и знаниям, полученным на этих уроках, или восполнить их самостоятельно, посредством поисковой деятельности.

### **Цели:**

- 1) Развитие творческой активности личности школьника средствами искусства, и получение опыта художественно-творческой деятельности;
- 2) Творческая самореализация, самообразования обучающегося;

## Задачи:

### 1) **Обучающие** (связаны с овладением школьниками основами изобразительной деятельности и нетрадиционными техниками):

Знакомство с видами изобразительного искусства;

Знакомство с различными художественными материалами и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности;

Овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

Приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

### 2) **Развивающие** (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

Развитие колористического видения;

Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное через художественное произведение;

Улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

Формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

### 3) **Воспитательные:** (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

формирование у детей устойчивого интереса к искусству, и занятиям художественным творчеством;

формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

воспитание аккуратности.

Важное направление в содержании программы «АРТ студия «Лиловые блики» уделяется **духовно-нравственному воспитанию** школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- **патриотизма**: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- **трудолюбия**, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- **ценностного отношения к прекрасному**, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- **ценностного отношения к природе, окружающей среде** (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- **ценностного отношения к здоровью** (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

**Возраст обучающихся**, участвующих в реализации данной образовательной программы 11-15 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства, получать и развивать определенные профессиональные навыки, связанные с художественным творчеством.

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5х-8х классов технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «АРТ-студия «Лиловые блики» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного и художественного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «АРТ-студия «Лиловые блики» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

При обучении используется режим внеурочной деятельности: по одному часу в неделю. Всего 34 часа в год.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

Оптимальное количество детей для успешного освоения программы - 10-15 человек.

Программа состоит из трех модулей:

*1 модуль: «Цветоведение».*

*2 модуль: «Нетрадиционные способы рисования».*

*3 модуль: «Бумагопластика».*

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание к творческой работе, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение результата своего творческой деятельности.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

**На первом этапе формируется деятельность наблюдения.** Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать свои творческие работы, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

#### **Условия реализации программы.**

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 11-15 лет, на 4 года обучения: 5, 6, 7, 8 класс - 35 часов в год, 1 раз в неделю. Занятие продолжительностью 40 минут. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса «АРТ студия «Лиловые блики». В ходе реализации программы будет обеспечено достижение обучающимися овладение практическими умениями и навыками творческой деятельности .

Результаты образовательных достижений обучающихся отслеживаются в рамках мониторинга:

- промежуточный, представляющий собой проверку усвоения теоретических знаний и практических умений по темам изучаемого курса;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Показатели мониторинга:

- соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- умение правильно организовывать своё рабочее место;
- владение понятийным аппаратом: виды аппликации, виды материалов для изготовления поделок;
- соблюдение последовательности и качества выполнения конкретного изделия;
- развитие творческих способностей.

Комплект диагностического инструментария мониторинга прилагается.

### **3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «АРТ студия «Лиловые блики»**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам изобразительного и прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;



**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для художественного и прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

#### **Приемы и средства обучения:**

- учебно-наглядные пособия;
- технические средства обучения;
- организационно-педагогические средства (учебные планы, карточки-задания).

#### **Основные формы педагогического общения:**

- монолог;
- диалог;

При создании условий для внутреннего диалога проектируются ситуационные задачи следующего характера:

- выбор решения из альтернатив;
- разрешение проблемных ситуаций;
- поиск суждений относительно определенного факта или явления;

- решение задач неопределенного характера (не имеющих однозначного решения);

Для создания условий внешнего диалога проектируются:

- вопросительный образ общения;
- обмен мнениями, идеями, позициями;

#### **Дидактические требования к занятию:**

- \* четкое формулирование образовательных задач, их связь с развивающими и воспитательными задачами;
- \* определение содержания занятия с учетом уровня подготовленности обучающихся;
- \* оптимальное сочетание наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, учитывая возрастные особенности;
- \* педагогическое общение строиться на основе дружеского расположения, совместного творчества;
- \* занятие должно быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях.

**Для стимулирования учебной активности воспитанников применяются следующие методы воспитания:**

*Метод поощрения.* Похвала, одобрение, положительные отметки, награждение лучших. Методы поощрения направлены на закрепления положительного поведения детей.

*Метод оценки.* Положительная оценка словом, взглядом, жестом стимулирует ребёнка учиться, трудиться, играть, творить. Чтобы проверить и оценить результаты, после выполнения задания необходимо показать лучшие работы, отмечая те, где наиболее удачно выполнена задача. Обратит внимание учащихся на положительные стороны тех или иных работ. Не захваливать, но и стараться не обойти вниманием каждого ребенка. Такой способ оценки результатов детских работ даёт стимул к совершенствованию и желание достичь большего. Важно также, чтобы оценивался труд, а не личность, особенно если оценка педагогом даётся отрицательная.

Дети 11-15 лет способны оценивать свои действия самостоятельно. Поэтому необходимо привлекать их к проведению самоанализа (сравнивая свою работу с образцом), учить анализировать работу, давать адекватную собственную самооценку своей деятельности и одноклассников. Тем самым у детей развивается аналитическое мышление.

Работа внеурочного занятия по изобразительной и прикладной деятельности в образовательном учреждении имеет свои особенности. Для эффективного качества усвоения учебного материала, продуктивности обучающего процесса, учитываются следующие

### **Оборудование:**

- ✓ ПК, мультимедийный проектор, экран;
- ✓ доска, мел, таблицы.
- ✓

### **Зрительный ряд:**

#### **эксклюзивные варианты работ в различных техниках:**

- ✓ монотипия, ниткография, граттаж, графика, фитографика, аппликация,
- ✓ папье-маше, вырезка из бумаги, бумажная пластика, плетение из газет.

### **Материалы и инструменты:**

- альбомные листы формат А-4; А-3
- Коврик для вырезания.
- тетрадь в клетку (блокнот) ручка и карандаш
- белый картон,
- нож канцелярский
- цветная бумага
- Карандаши цветные и простой
- Циркуль и чертежные принадлежности
- Фломастеры для выдувания
- тушь,
- акварель,
- гуашь,
- кисть,
- зубная щетка,
- ножницы,
- нитки,
- баночка с водой,
- поралон,
- бумага снегурочка
- клей ПВА
- цветные восковые мелки
- журналы
- газеты

#### **4.Режим работы**

Занятия учащихся в кружке внеурочной деятельности проводятся в любой день недели. Между занятиями в общеобразовательном учреждении и посещением объединений дополнительного образования имеется перерыв не менее 45 минут. Продолжительность занятий в учебные дни не превышает 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с режимом работы, предусмотренным программами внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность в МБОУ СОШ №81 охватывает учащихся с 5 по 8 класс. В 5-8 классах оно проходит в рамках Программы внеурочной деятельности «АРТ-студия «Лиловые блики»

Внеурочная деятельность организована во второй половине дня в рамках трёх модулей:

*1 модуль: «Цветоведение».*

*2 модуль: «Нетрадиционные способы рисования».*

*3 модуль: «Бумагопластика».*

Срок реализации программы – 4 года, 34 часа в 5,6,7,8 классах в год.

## 5. Учебный план

№ п.п	Наименование	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<i>1 модуль: «Цветоведение»</i>					
1	Основные цвета	2	2	2	2
2	Дополнительные цвета	2	2	2	2
3	Монохромные и полихромные цвета.	1	1	1	1
4	Гризайль	2	2	2	2
5	Теплый-холодный тон	1	1	1	1
6	Контраст-нюанс	1	1	1	1
7	Проведение мониторинга по программе	1	1	1	1
	Итого:	10	10	10	10
<i>2 модуль: «Нетрадиционные техники рисования»</i>					
8	Напыление	2	2	2	2
9	Гроттаж	3	3	3	3
10	Волшебный рисунок (рисунок воском)	3	3	3	3
11	Смешанная техника ( рисунок воском, объемная аппликация)	2	2	2	2
	Итого:	10	10	10	10
<i>3 модуль: «Бумагопластика»</i>					
11	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	1	1
12	Техника «Плетения из бумаги»	3	3	3	3
13	Техника «Художественного вырезания из бумаги»	3	3	3	3
14	Техника «Плетение из газетных трубочек»	6	6	6	6
16	Мониторинг	1	1	1	1
	Итого:	14	14	14	14
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## 6. Рабочая программа модуля 1 «Цветоведение».

### Учебно-тематический план.

№	Тема	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<b>Цветоведение. Знакомство с волшебным миром красок</b>					
1	<p><b>Основные цвета.</b>(Основы цветоведения. Цветовой круг.. Красный, желтый, синий).</p> <p><i>Практическая работа- На листе гуашью создание образов трех сестер К-Ж-С, элементы одежды каждой выполнены в одном , выбранном цвете)</i></p>	2	2	2	2
2	<p><b>Дополнительные цвета.</b> (Смешивание цветов. Акварель. Палитра.)</p> <p><i>Практическая работа-«Улитка» (красный – жёлтый). Акварель .Бабочка (синий – красный). Приёмы «вливания цвета в цвет», «Цветок»</i></p>	2	2	2	2
3	<p><b>Монохромные и полихромные цвета</b></p> <p><i>Практическая работа- Выполнение на листе Орнамент»(гуашь)</i></p>	1	1	1	1
4	<p><b>Гризайль</b></p> <p><i>практическая работа-Выполнение на листе «Натюрморт с натуры»(акварель)</i></p>	2	2	2	2
5	<p><b>Теплый- холодный тон</b></p> <p><i>практическая работа- Выполнение на листе «Дом Солнца» «Замок Снежной Королевы, «Замок Водяного» (Акварель)</i></p>	1	1	1	1

<b>6</b>	<b>Контраст-нюанс</b> <i>практическая работа Выполнение на листе «Сказочные узоры»)</i>	1	1	1	1
<b>7</b>	<b>Проведение мониторинга по программе.</b>	1	1	1	1
	<b>Итого</b>	10	10	10	10
<b>7. Рабочая программа модуля 2 «Нетрадиционные техники рисования.»</b>					
<b>8</b>	<b>Напыление.</b> <i>практическая работа выполнение на листе «Космос», «Звездное небо» «Волшебные цветы», «Сказочные существа» (Акваркель гуашь зубная щетка)</i>	2	2	2	2
<b>9</b>	<b>Гроттаж..</b> <i>практическая работа Выполнение на листе работы «Калибри», «Райская птица»( мелки восковые, тушь , гуашь черная, скребок, кисть)</i>	3	3	3	3
<b>10</b>	<b>Волшебный рисунок.</b> (рисование восковыми мелками) <i>практическая работа -выполнение работы на листе «Феерверк», «Ветка сакуры» «Орнамент»</i>	3	3	3	3
<b>11</b>	<b>Смешанная техника.</b> (рисование восковыми мелками, акварель, объемная аппликация) <i>практическая работа-. Выполнение работы на листе «Айсберг и северное сияние»)</i>	2	2	2	2
	Итого:	10	10	10	10
<b>8. Рабочая программа модуля 3 «Бумагопластика».</b>					
<b>12</b>	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	1	1
<b>13</b>	<b>Техника «Плетения из бумаги».</b> <i>практическая работа- Выполнение работы из цветной бумаги «Плетеное сердце», «Плетеная закладка», «Плетеный коврик»</i>	3	3	3	3
<b>14</b>	<b>Техника «Художественного вырезания из бумаги»</b> <i>практическая работа -Выполнение работы из белой бумаги на цвктном фоне « Бабочки» «Бабочка», «Полянка»</i>	3	3	3	3



15	Техника плетения из газетных трубочек <i>практическая работа- Выполнение работ:</i> <i>«Изготовление трубочек», «Шкатулка», «Корзинка»</i>	6	6	6	6
	Итого	14	14	14	14
	Всего часов	34	34	34	34

## 9. Мониторинг выполнения программы

Параметры мониторинга к программе «Мастерская волшебников»

- соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- умение правильно организовывать своё рабочее место;
- владение понятийным аппаратом: виды нетрадиционного рисования, виды материалов для изготовления работ;
- соблюдение последовательности и качества выполнения конкретного изделия;
- развитие творческих способностей.

## 10. Календарный учебный график

Учебные промежутки	Продолжительность учебных промежутков	Продолжительность каникул
1 полугодие	16 недель	С 1 сентября по 31 декабря
2 полугодие	18 недель	С 9 января по 30 мая
Итого	34 едели	

### 1. Список литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М., 19991.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин.- М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
4. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева. –М., 2009.
5. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.

8. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
9. Неменский Б.М. Мудрость красоты /Б.М. Неменский. – М., 1987.
10. Неменский Б.М. Педагогика искусства/Б.М. Неменский. – М., 2007. – (Библиотека учителя)
11. Неменский Б.М. Познание искусством /Б.М. Неменский. – М., 2000.
12. Претте М.К. Творчество и выражение. В 2 ч. / М.К. Претте, А. Копальдо. – М., 1981,1985.
13. Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа»
14. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
15. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
16. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.
17. Г.В. Резниченко. «Работа с бумагой» учебно-методическое издание/ Г.В. Резниченко –Тернопиль -Начальная Книга- Богдан -2012г.